

Une conférence exceptionnelle de Gilles Clément

«Les jardins de résistance»

Samedi 19 septembre 2009

Auteur des **“Jardins de résistance”**, Gilles Clément rêve d'un monde où les espaces publics et privés se développent selon des critères d'équilibre entre la nature et l'homme sans asservissement aux tyrannies du marché, mais avec le souci de préserver tous les mécanismes vitaux, toutes les diversités biologiques ou culturelles, dans le plus grand respect des supports de vie (eau, sols, air). Les Jardins de résistance sont un art de vivre qui dépasse très largement la question du jardin : c'est le rapport de l'homme à son environnement social et biologique. «Faire le plus possible avec et le moins possible contre les énergies en place», résume-t-il. Les jardins de résistance proposent de vivre selon un mode peu consommateur des biens communs et, sur ces bases, élaborent les règles d'une économie nouvelle.

La dépendance et l'autosuffisance, deux dynamiques opposées et issues de l'économie émergente des jardins de résistance, seront analysées afin de mesurer leur impact et leur influence sur les équilibres biologiques et sociétaux.

Après une approche de la notion de jardin planétaire et une présentation des moyens de coordination qui permettraient de favoriser les échanges de biens immatériels issus de la diversité culturelle sur la planète, Gilles Clément évoquera la fragilité de l'espèce humaine et sa haute dépendance à la diversité. Il insistera sur l'importance du partage et de l'accroissement des connaissances.

Informations pratiques :

Date : samedi 19 septembre

Lieu : Espace Océanis à Ploemeur

Horaires : 19h30 (fin de la conférence vers 21h30)

Prix d'entrée : 5 €

Renseignements du public : tél. : 02 97 86 40 40



Gilles Clément Créateur de parcs et jardins, des espaces publics et privés

Gilles Clément est né en 1943 à Argenton dans la Creuse. Ingénieur horticole, paysagiste, écrivain, jardinier, il enseigne à l'École nationale supérieure du paysage à Versailles (ENSP). Gilles Clément a fortement influencé la profession des architectes paysagistes en apportant un regard nouveau sur la nature et sa dynamique. Il est notamment l'auteur (ou co-auteur) du Parc André Citroën, des jardins du Château de Blois et, plus récemment, du jardin du musée des Arts Premiers à Paris.

Gilles Clément est à l'origine de plusieurs concepts qui reconsidèrent les notions de paysage et de jardin au regard de l'évolution de nos sociétés :

Le Jardin en mouvement s'inspire de la friche. C'est un espace de vie laissé au libre développement des espèces qui s'y installent. Le jardin, l'espace, le paysage ne sont pas immuables. Les plantes, les graines se déplacent et transforment les lieux où elles s'implantent. Le choix s'offre alors au jardinier : laisser faire la nature ou intervenir... Première application à l'espace public : le Parc André Citroën inauguré en 1992.

Le Jardin planétaire est un concept qui prend en compte à la fois la diversité des êtres qui existent sur notre planète et le rôle de l'homme en tant que gestionnaire de cette diversité. Exprimée pour la première fois dans un livre, *Thomas et le voyageur* (1996), l'idée de Jardin Planétaire a fait l'objet d'une importante exposition à la grande Halle de La Villette (1999-2000).

Le Tiers-Paysage concerne l'ensemble des espaces délaissés ou non exploités que Gilles Clément considère comme les principaux territoires d'accueil à la diversité biologique.