



E C O L E  
D E  
M U S I Q U E

SKOL SONEREZH

**Guide 2026-2027**



## Edito

Chers élèves, chers parents,

L'École municipale de musique de Plœmeur est avant tout un lieu de pratique, de découverte et de partage. Chaque semaine, enfants, adolescents et adultes y trouvent l'occasion d'explorer la musique, d'apprendre un instrument, de chanter ou de développer leur créativité dans un cadre exigeant et bienveillant.

Grâce à l'engagement de notre équipe pédagogique, chaque élève peut avancer à son rythme et construire progressivement son parcours musical, qu'il s'inscrive dans un cursus complet ou qu'il souhaite simplement découvrir une pratique artistique.

La musique se vit également sur scène. Auditions, concerts et projets collectifs jalonnent l'année et offrent à chacun la possibilité de partager son travail avec le public, depuis dwes moments plus intimistes au sein de l'école jusqu'aux représentations à l'Océanis.

Nous vous souhaitons une très belle année musicale, riche en découvertes, en progrès et en émotions partagées.

## Pennad-stur

Deskerion ger, tud ker,

Skol sonerezh kêr Plañvour zo da gentañ-razh ul lec'h evit pleustriñ ha gober anavedigezh get traoù nevez asambl. Bugale, krennarded ha tud vras a vez gwelet eno bep sizhun é kreskiñ o gouiziegezh àr ar sonerezh, é teskiñ soniñ ur benveg, é kanal peotramant é tiorren o ampartiz krouiñ en un endro pervezh ha madelezhus.

En arbenn ag engouestl hor skipailh pedagogel e c'hell pep desker monet àr e warigoù ha sevel tamm-ha-tamm e hentad sonerezhel, pe e vehe evit ur c'hursus a-bezh pe netra namet get ar vennantez d'ober anavedigezh get un ober arzel.

Beviñ a reer ar sonerezh àr al leurenn ivez. A-hed ar blez e vez abadennoù-selaou, sonadegoù ha raktresoù stroll evit roiñ an dro da bep unan da ziskouez e labour dirak an dud, get prantadoù nes e diabarzh ar skol peotramant àr leurenn vras Océanis.

Hetiñ a ramp deoc'h tremen ur blezad sonerezhel kaer, karg a draoù nevez da anaout, e-leizh a araokadennoù hag a fromadennoù asambl.



## Sommaire

Initiation des enfants .....	p4
Parcours global d'études .....	p6
Projets hors les murs .....	p11
Ateliers et pratiques amateurs ....	p12
<i>Technique instrumentale .....</i>	<i>p13</i>
<i>Ensembles .....</i>	<i>p14</i>
<i>Technique vocale .....</i>	<i>p15</i>
<i>Musique assistée par ordinateur .....</i>	<i>p16</i>
École de musique .....	p18
<i>L'équipe .....</i>	<i>p19</i>
<i>FAQ .....</i>	<i>p20</i>
<i>Tarifs .....</i>	<i>p21</i>
<i>Contact &amp; plan .....</i>	<i>p22</i>
<i>Les spectacles de l'école .....</i>	<i>p23</i>



# Initiation des enfants

## COURS D'ÉVEIL

GS

45 MIN

L'éveil musical permet aux jeunes enfants de découvrir la musique de manière ludique et sensorielle. À travers des jeux corporels, vocaux et rythmiques, ils explorent les sons, le mouvement et les premières notions musicales. Au sein du groupe, les enfants apprennent à écouter, à expérimenter et à partager des moments musicaux avec les autres. La manipulation d'objets sonores et la découverte d'instruments nourrissent leur curiosité et développent leur sensibilité. Ce cours constitue une première approche de la musique, favorisant l'expression, la créativité et le plaisir de jouer ensemble.

*Mercredi: 11h à 11h45  
Cours hebdomadaires  
Pour les enfants inscrits en grande section de maternelle*

## PARCOURS DÉCOUVERTE

CP

1H15

Le parcours découverte permet aux enfants de s'initier à la musique et de découvrir différents instruments avant de faire leur choix. Pendant une année, les élèves expérimentent, manipulent et explorent le monde des instruments.

Le dispositif comprend :

- une séance de découverte instrumentale de 30 minutes,
- un atelier d'initiation musicale de 45 minutes.

Chaque mois, par groupe de deux, les enfants rencontrent un nouveau professeur et découvrent un nouvel instrument. Les séances collectives permettent ensuite de chanter ensemble et d'aborder les premières notions musicales. En fin d'année, les élèves choisissent l'instrument qu'ils souhaitent poursuivre et participent au "petit orchestre", une première expérience de pratique collective.

*Mercredi 13h30 à 14h45  
Cours hebdomadaires  
Pour les enfants inscrits en CP*



Harpe, accordéon,  
contrebasse, violoncelle,  
violon, clarinette, trompette,  
saxophone, trombone





# Parcours global d'études

Notre projet s'inscrit pleinement dans le cadre du **Schéma National d'Orientation Pédagogique** et du **Schéma Départemental des Enseignements Artistiques du Morbihan**. Il prend en compte les valeurs défendues dans la charte de l'enseignement artistique spécialisé et plus simplement dans les valeurs du service public.

À l'issue du parcours découverte et/ou **à partir du CE1**, les enfants peuvent choisir un instrument et s'inscrire dans un cursus d'études musicales. La formation est également ouverte à toute personne, quel que soit son âge. Seule l'envie de s'investir dans une pratique musicale compte.

Dans notre projet, nous proposons une entrée en musique la plus motivante possible en inscrivant systématiquement les élèves par le biais d'une pratique collective (orchestre, groupe, ensembles). Les éléments de formation musicale sont intégrés dans ces cours, et un cours instrumental (individuel ou collectif) vient compléter la formation.



2 départements cohabitent à l'école de musique.



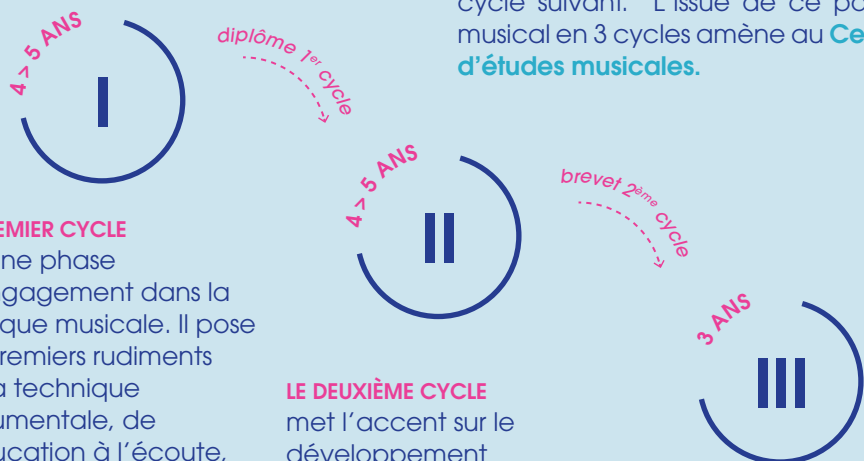
L'un n'est pas plus facile ou difficile que l'autre. Ce sont simplement des musiques qui utilisent des codes différents, des approches différentes.



Si votre enfant a des troubles «dys» dites-le nous! Nous ne sommes pas thérapeutes, mais cela nous permettra de mieux l'accompagner dans son apprentissage.

# Les 3 cycles du parcours d'étude

Les élèves sont évalués tout au long de leur parcours. Quand ils sont prêts, leurs professeurs les présentent en examen de fin de cycle. L'élève titulaire de son diplôme passe automatiquement au cycle suivant. L'issue de ce parcours musical en 3 cycles amène au **Certificat d'études musicales**.



## LE PREMIER CYCLE

est une phase d'engagement dans la pratique musicale. Il pose les premiers rudiments de la technique instrumentale, de l'éducation à l'écoute, d'un vocabulaire sur les sons, de la musique et de l'interprétation.

## LE DEUXIÈME CYCLE

met l'accent sur le développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle, l'appropriation d'un langage musical plus précis et l'acquisition d'une pratique autonome.

## LE TROISIÈME CYCLE

permet à l'élève d'approfondir sa pratique et sa culture, en vue de conduire de manière autonome un projet artistique riche et structuré.

- IC1 IC2 IC3 IC4 IC5 IIC1 IIC2 IIC3 IIC4 IIC5 IIIC1 IIIC2 IIIC3

### POUR COMPRENDRE LA NOMENCLATURE

Les chiffres romains correspondent au cycle

IIC4

Le chiffre correspond à l'année dans le cycle

# Cursus Musique Classique



## Instruments enseignés:

alto, chant, piano, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, saxophone, flûte traversière, clarinette, accordéon, trompette, trombone et tuba.



Cours instrumental	30 min OU 1h EN COLLECTIF	45 min	1h
Formation musicale	1h		
Ensemble ou musique de chambre	1h		



## DÉTAILS COURS D'ENSEMBLE CYCLE I

IC1 IC2

IC3 IC4 IC5

Cordes Ensemble «Pizzicato»	samedi 9h30 > 11h	Cordes Ensemble «Sul Ponticello»	samedi 11h > 12h
Vents Ensemble «Les Loustigs»	mardi 17h > 18h	Vents Ensemble «Skipailh»	mardi 18h > 19h30
Instrument polyphoniques, chant	horaires affichées dans le hall de l'école	Instrument polyphoniques, chant	horaires affichées dans le hall de l'école

# Cursus Musiques actuelles amplifiées



Les musiques actuelles amplifiées se regroupent autour de 4 mouvements: le rock et tous ses dérivés, la musique de la Jamaïque (reggae, ska), la musique électro au sens large et la musique afro-américaine (soul, funk...)



Cours instrumental	30 min OU 1h EN COLLECTIF	45 min	1h
Groupe	1h		
Formation musicale	x	1h	1h

Pour les plus motivés, des cours facultatifs d'entretien de technique instrumentale sont proposés à partir de 12 ans.



### Instruments enseignés :

chant, guitare, basse, contrebasse, batterie, claviers, beatmaking\*, saxophone, clarinette, trompette, trombone, tuba, accordéon.

*\*Beatmaking? Il est possible de s'inscrire dans un parcours MAO. Le beatmaker (créateur de rythmes) est un musicien qui produit des boucles ou des «instrus». Le logiciel principalement utilisé est Ableton Live, et l'instrument un ordinateur.*



Comment accompagner son enfant quand on n'est pas soi-même musicien ? Incitez-le à pratiquer régulièrement, créez un cadre motivant et valorisez ses efforts: ce sera déjà très bien !

## Nos missions dépassent les frontières de l'école de musique, nous intervenons :

Dans toutes les écoles de la ville : Projets musicaux menés avec le soutien de notre musicien intervenant.

Au centre pénitentiaire

À la maison de la petite enfance

Au Collège Charles de Gaulle

À l'Institut Médico Éducatif

À Passe-Ouest

Dans les Ehpad...

# Projets Hors les murs



# Ateliers & pratiques amateurs

## Technique instrumentale

Vous avez pratiqué la musique quand vous étiez plus jeune ? Vous jouez seul dans votre coin ?

Nous proposons aux musiciens amateurs de rejoindre nos ensembles, d'entretenir leur technique instrumentale, de participer à des rencontres ou même de s'initier à la musique !

Voici nos propositions :

### GUITARE & CHANSONS

En s'appuyant sur un répertoire de chanson française ou internationale, vous apprendrez les rudiments de la guitare, à chanonner et à vous accompagner.

JEUDI

19H · 20H

débutants

20H · 21H

avancés

tarif atelier 2 | 113€

### LES TRAININGS

Deux trainings hebdomadaires facultatifs sont proposés à nos élèves. Il s'agit de cours d'entretien de technique instrumentale. Il n'y a pas de suivi d'un cours à l'autre, chaque semaine une nouvelle technique est abordée, accessible à tous à partir de 12 ans.

#### Training guitare :

Technique de médiator, Gammes brisées, Sweeping, Tapping, Cocottes...

#### Training batterie :

Moulines, Roulements, Flats, Accents...

MERCREDI

18H45 · 19H30

tarif atelier 1 | 61€



## Ensembles

Nous ouvrons nos ensembles aux musiciens possédant un niveau de fin de 1er cycle minimum. Un rendez vous avec le professeur référent de l'ensemble est nécessaire pour l'évaluer, n'hésitez pas à nous contacter.



### SKIPAILH

Orchestre d'harmonie

MARDI

18H · 19H30

tarif atelier 1 | 61€

### BIRDLAND

Atelier Jazz

JEUDI

19H · 20H

tarif atelier 2 | 113€

### WHY NOTES

Musiques Actuelles

MARDI

19H30 · 21H

tarif atelier 2 | 113€

### MUSIQUE DE CHAMBRE

En semi-autonomie

MERCREDI

18H · 19H

tarif atelier 2 | 113€



## Technique vocale

### TECHNIQUE VOCALE

Vous prenez la parole en public, vous avez envie d'essayer de chanter, ou vous chantez déjà mais vous souhaitez travailler les aspects techniques de la voix? Enseignants, Animateurs, Chanteurs en herbe ou confirmés? Vous trouverez dans cet atelier de nombreuses ressources.

MARDI

20H · 21H

tarif atelier 2 | 113€



### VOCE

Chant Lyrique adultes en petit ensemble.

MARDI

15H30 · 16H30

tarif atelier 2 | 113€

### CHOEUR D'ADOS ATELIER VOX

Une façon de rentrer en musique pour les ados entre 11 et 16 ans. Ici vous travaillerez en collectif un répertoire de chansons du moment ou du répertoire plus large.

MARDI

17H · 18H

débutants

18H · 19H

avancés

tarif atelier 2 | 113€

# Musique assistée par ordinateur (M.A.O)

En lien avec les évolutions numériques, la **M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)** complète la pratique instrumentale et vocale en élargissant les possibles: création de partition, enregistrement, composition, looping, créations sonores...

## STUDIO MAO DE PASSE OUEST

Nos élèves ont désormais accès au studio de la médiathèque PASSE OUEST pour travailler leurs partitions sur MUSESORE, parfaire leurs compositions sur ABLETON LIVE et accéder à de nombreuses ressources musicales.

**Ableton Live** est un logiciel rapide, fluide et flexible pour la création et la performance musicale. Il comporte des effets, des instruments, des sons et de nombreuses fonctions créatives: tout ce dont vous avez besoin pour créer tout type de musique.

## STAGE DÉCOUVERTE LIVE

Découverte par la manipulation et la prise de son dans l'environnement du logiciel. Configuration du logiciel, assignation des contrôleurs, prise de son, programmation, automation, sampling, effets, boucles...

*Matériel nécessaire aux stagiaires:  
Ordinateur portable (OS ou windows)  
Dernière version du logiciel Live: <https://www.ableton.com/fr/trial/>*

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H - 16H

tarif stage 1 | 16€



## Vous vous êtes inscrit·e auprès de l'administration de l'école. Et ensuite?

Les horaires des cours de formation musicale et des pratiques collectives (groupes, ensembles, orchestres) sont affichés **dans le hall de l'école** de musique dès le mois de juin. Pour le cours d'instrument, le professeur vous contacte début septembre pour convenir d'un **créneau hebdomadaire**.

Il vous appartient de faire les démarches auprès du service éducation de la ville pour faire valoir votre quotient familial.

## LES COURS COMMENCERONT À PARTIR DU

MERCREDI 16 SEPTEMBRE 2026

Nous invitons les parents d'élèves inscrits en **Parcours Découverte** à accompagner leur enfant le mercredi 16 septembre à 13h30 pour quelques explications et la remise du calendrier annuel.

# Ecole de Musique

Skol sonerezh



## L'école de musique

## L'équipe

-  Iván ALCALA  
*Violoncelle*
-  Amélia BAINVEL  
*Violon / Alto*
-  Gaspard BALOUP  
*Claviers*
-  Bruno GUINCHE  
*Saxophone*
-  Awena LUCAS  
*Harpe*
-  Bruno LE LEUCH  
*Accordéon / Basse*
-  Frédéric LEMAIRE  
*Trompette*
-  Laurent LE MEUR  
*Guitare électrique*
-  Michel LE MOUILLIC  
*Batterie*
-  Marie-Laure MADEC  
*Flûte traversière*
-  Stéphane MARREC  
*Basse / Contrebasse*
-  Frédéric MIOSECC  
*Clarinete*
-  Nolwenn POILLEUX  
*FM / Chant*
-  Sylvia ROUDAUT  
*Piano / Accompagnement*
-  Christophe ROUILLE  
*Guitare*
-  Emmanuel VRANCKX  
*Tuba / Trombone / Initiation*
-  Maëlle LE LUEL  
*Accueil, Administration*
-  Fabrice CARRÉ  
*Direction*



# FAQ

## POURQUOI FAUT-IL VENIR PLUSIEURS FOIS DANS LA SEMAINE ?

Pour que la formation artistique soit complète, plusieurs cours sont indispensables. Venir plusieurs fois dans la semaine permet de progresser et d'entretenir la motivation.

## FAUT-IL ACHETER UN INSTRUMENT ?

Avant tout achat, un échange doit avoir lieu avec l'enseignant. L'établissement dispose d'un parc de location pour les instruments suivants: accordéon, flûte traversière, clarinette, trompette, trombone, tuba, saxophone, violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Un achat d'instrument est généralement préconisé au bout d'un ou deux ans de pratique.

## QUE FAIRE SI MON ENFANT NE PEUT PAS VENIR À UN COURS ?

Il faut prévenir le secrétariat de l'École de Musique au 02 97 86 41 50. Le cours ne sera pas remplacé.

## PEUT-ON ARRÊTER LES COURS DURANT D'ANNÉE ?

À l'exception d'un problème de santé supérieur à un mois (sur certificat médical), l'année scolaire est entièrement due à partir de la deuxième semaine de cours.

## MON ENFANT DEVRA-T-IL SE PRODUIRE EN PUBLIC ?

La production des élèves fait partie intégrante du parcours pédagogique. Merci de tout faire pour permettre à votre enfant ces temps forts et valorisants. Tout au long de l'année, des auditions et concerts sont organisés, notamment dans l'école, à la médiathèque Passe Ouest ou à l'Océanis.

## EST-IL POSSIBLE DE CHOISIR UN INSTRUMENT QUI N'EST PAS DANS LE PARCOURS DÉCOUVERTE ?

Oui bien sûr, votre enfant reste prioritaire pour son choix de classe, dans la limite des places disponibles.



Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à venir nous rencontrer, nous pouvons parfois proposer des parcours personnalisés.



# Les Tarifs 2026 - 2027

En € / an

quotien familial :

Tarif n°		(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G)	(H)	ext. (i)
1	Eveil	32€	48€	71€	96€	119€	143€	159€	191€
2	Parcours découverte	54€	81€	121€	162€	203€	243€	270€	324€
3	Cursus Enfant	98€	147€	220€	294€	367€	441€	490€	587€
4	Cursus Adulte	112€	168€	253€	337€	421€	505€	561€	673€
5	Location instrument	32€			63€				164€
6	Atelier 1	61€							
7	Atelier 2	113€							
8	Stage 1	16€							
9	Stage 2	30€							
10	Masterclass 1	21€							
11	Masterclass 2	32€							

Les Ploëmeurois bénéficient d'un tarif prenant en compte leur **quotien familial**.

Le tarif  s'applique aux habitants des autres communes, sauf pour les ateliers, stages et master class.



Atelier : temps hebdomadaire de sensibilisation ou de perfectionnement de pratique artistique.



Stage : temps ponctuel, organisé sur une thématique musicale, dans le cadre d'un cycle.



Masterclass : cours unique d'interprétation et de partage d'expérience avec un artiste invité.

# Contact



RUE DES POMMIERS  
56270 PLOEMEUR



EMUSIQUE@PLOEMEUR.NET



02 97 86 41 50

## Plan de l'école

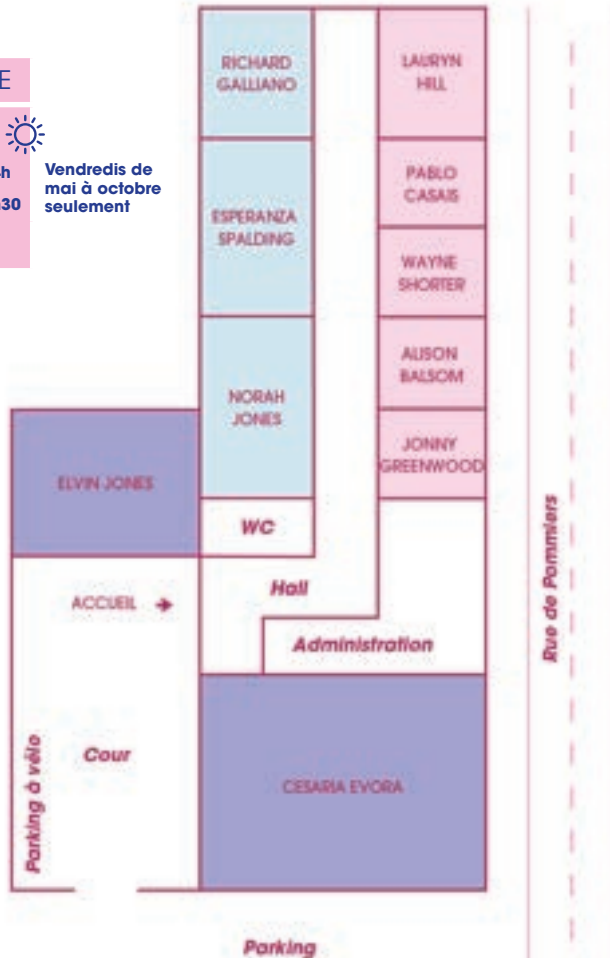
Le secrétariat de l'école est ouvert :

LUN	MA	ME	JE	VE
14h 18h30	14h 18h30	14h 17h30	14h 18h30	14h 18h30



Vendredis de mai à octobre seulement

L'école de musique est fermée pendant les vacances scolaires.



Bus: lignes T3 ou 126  
stationnement vélo,  
parking gratuit



## Les spectacles de l'école à L'Océanis

MARDI 8 DÉCEMBRE 2026 · 20H

MERCREDI 10 FÉVRIER 2027 · 20H

MERCREDI 14 AVRIL 2027 · 20H

MARDI 25 MAI 2027 · 20H

MERCREDI 2 JUIN 2027 · 20H

L'école se produira régulièrement à l'auditorium de Passe Ouest et dans ses murs.



Pour tous les spectacles que nous organisons à l'Océanis, il vous faut désormais un billet pour accéder à la salle. Vous pouvez réserver vos billets en ligne en scannant ce QR code. Les billets sont généralement disponibles deux semaines avant chaque spectacle.



## Les lieux culturels de Ploemeur





Notre école de musique  
est accessible aux  
personnes à mobilité  
réduite



Suivez-nous sur facebook  
@Ecole de Musique de  
Ploemeur



E C O L E  
D E  
M U S I Q U E  
S K O L S O N E R E Z H



PLCMEUR  
PLANVOUR